



### **The Band**

Im Jahr 2006 hatte Jazzgeiger Mic Oechsner sein Lehrinstitut für Jazz-StreicherInnen in Wien gegründet. Da lag es nahe, dass er vier Jahre später seine beiden besten Schützlinge für dieses Trio ins Boot holte. Ursprünglich sollte es ja ein Quartett werden, aber inzwischen können sich die drei StreicherInnen eine vierte Stimme gar nicht mehr vorstellen.

Erklärtes Ziel des Trios war es jedenfalls immer, Jazz zu spielen – groovig und fetzig, wie er sonst nur von Bläsern zu hören ist. Hierzu braucht es versierte Techniker, rhythmisch sattelfest und solistisch reizvoll - alles Attribute, die sich in dieser Formation vereinigen.

Das Alternative Strings Trio ist ein Streichtrio, das Jazz spielt, ein Jazztrio, das streicht!

## The Musicians



**Maria Salamon** studierte klassische Violine und Komposition in Wien, absolvierte das Diplom 2009 am Alternative Strings Institut und besuchte Jazz-Streicher-Workshops in New York. 2010 gründete sie ihr eigenes Jazz-Quartett, mit dem Sie 2011 eine reizvolle Debut-CD vorlegte.



**Clemens Sainitzer** studierte Musikwissenschaften in Wien und absolvierte 2012 sein Diplom bei Alternative Strings Vienna. Bereits 2010 gründete er das engagierte Duo „SainMus“, mit dem er bereits Preise gewann und 2011 Material für eine CD einspielte. Ausserdem ist er als Sideman in diversen Gipsy-Swing-Formationen zu hören.



**Mic Oechsner** spielte nach klassischer Ausbildung 1978 erste Auftritte mit deutschen Sinti-Musikern - (Zusammenarbeit bis heute). 1980 Musikstipendium der Stadt München und Studium an der Berklee School of Music, Boston, anschl. Studienaufenthalt in New York. Weltweite Tourneen, Produktionen für Funk und Fernsehen, Theater- und Filmmusiken, ca. 20 CDs. Spielte u. a. mit Hans Koller, Karl Berger, Sigi Busch, ZUPFGEIGENHANSEL, BAP, Modern String Quartet, Schnuckenack Reinhardt, Harri Stojka, Birelli Lagrene. Eigenes Lehrinstitut in Wien seit 2006.