



## Mic Oechsner – Biographie

geboren 1956 in München, lebt seit 1996 in Österreich, verheiratet, drei erwachsene Kinder.

### Ausbildung

- musikalisches Gymnasium Freising und München, Privat-Unterricht in Violine, Gitarre, Klavier, Kontrabass und Tonsatz
- 1978 Musikabitur, anschließend Violinstudium bei Wolfgang Gieron (Symphonieorchester des bayerischen Rundfunks)
- 1976-1980 Jazzkurse in Burghausen, Remscheid und Biberach, Irish Fiddle Workshop in Berlin, Privatunterricht Jazzgeige bei Hannes Beckmann und Czany E. Matthias, autodidaktisches Studium der Musik Zbigniew Seiferts
- 1980 Musikstipendium der Landeshauptstadt München
- 1981 Studium an der BERKLEE SCHOOL OF MUSIC, Boston, USA, Studienaufenthalt in New York
- 2010-2015 Autodidaktisches Studium der Konzepte FREE PLAY & Effortless Mastery

### Live-Tätigkeiten

- Konzerte in BRD und DDR, Österreich, Schweiz, Tschechien, Frankreich, Italien, Norwegen, Polen, Ungarn, Israel
- Fernseh- und Hörfunk Auftritte mit ZUPFGEIGENHANSEL, NUNU!, J. Wuchner's String Project und solistisch
- diverse Theaterproduktionen als Musiker und Schauspieler

## Aktuelle Projekte 2022:

- Livebands: GRAPPELLISSIMO, ALTERNATIVE STRINGS TRIO, RETURN OF THE QUARTET
- Studio: Audio-Großprojekt "The Sound Of Venice" (Arbeitstitel), Fertigstellung voraussichtlich 2024
- Filmmusiken für Kunst-Film und Dokumentationen
- Jazz Violin Podcast

## Tonträger

16 CDs auf eigenem Plattenlabel MUKHARA WORLD SOUND, Plattenaufnahmen als Sideman mit BAP, ZUPFGEIGENHANSEL, Jürgen Wuchner's String Project, Hobbygott, NUNU! u.v.a.

## Lehrtätigkeiten

- Privatunterricht Jazzgeige seit 1982 bis heute
- In den 1970er, 80er und 90er Jahren Lehrtätigkeit Jazzgeige an den Münchner Einrichtungen FREIES MUSIKZENTRUM und MUNICH JAZZ SCHOOL.
- In Österreich Einladungen zu Workshops der Landesmusikschulverbände Oberösterreich, Steiermark, Burgenland, Niederösterreich, Salzburg und Wien.
- 1997 (bis heute jährlich) „Internationale Jazz-StreicherInnen-Workshops“ als große Ferienkurse
- 2006 Gründung des eigenen Lehrinstituts für Jazz-StreicherInnen ALTERNATIVE STRINGS in Wien
- 2011 Lehrtätigkeit Pädagogische Hochschule Wien
- 2015 Gründung MICIS – Musik & bildende Kunst, in Wien zusammen mit Malerin und Ehefrau Isabella Scherabon

## Absolventen

Maria Salamon: [www.mariasalamon.at](http://www.mariasalamon.at)

Clemens Sainitzer: [www.clemenssainitzer.com](http://www.clemenssainitzer.com)

## Zusammenarbeit mit

Zupfgeigenhansel, BAP, Schnuckenack Reinhardt, Bireli Lagrene, Traubeli Weiss, Kristian Schulze, Herman Johnson, Sigi Busch, Karl Berger, Janusz Stefanski, Paul Grabowski, Peter o'Mara, Hans Koller, Georg Kreisler, Jürgen Wuchner, Modern String Quartet, Wolfgang Puschnig, Harry Stojka, Sigi Fassel, Joschi & Diknu Schneeberger, Gina Schwarz, Rudi Pietsch, u.v.a.

Das in 1992 geplante gemeinsame Konzert in Toulouse (F) mit Stéphane Grappelli musste wegen Krankheit des Altmeisters kurzfristig abgesagt werden.

## Studio

CD-Produktionen im eigenen Tonstudio:

- GRENZGEIGEN – Border Bowing (2010)
- GEWÜRZTRAMINER – Demo (2012)
- ALTERNATIVE STRINGS TRIO – Body, Soul & Strings (2013)
- MIC OECHSNER – Giardino pubblico (2018)
- GIPSY CHRISTMAS (2018)
- MENSCH. UND JETZT. - Der Soundtrack zum Stück (2019)

## Organisation

1990-1991 Konzertreihe „Jazz in der Kirche“, München

1991 JazzFest München

1992-1994 Konzertreihe „Jazz beim Knittl“, München

1994/95 Geschäftsführer INTERIM München – Laimer Kultursommer

1997-2005 Idolsberger Musiksommer (NÖ)

2002 Geschäftsführer Jazzclub UNTERFAHRT München

2014 Jazzfest Kirchberg am Wechsel (NÖ)

2015-2020 JazzKirchberg Konzertreihe

## Lehrbücher

2004 „Jazzimprovisation für Geige“ - Grundlagen

2013 „Patterns For Jazz Violin“

## Web-Links

[www.micoechsner.at](http://www.micoechsner.at) (eigene Präsenz mit allen Projekten sowie CD- und Book-Shop)

[www.micis.at](http://www.micis.at) (Unterrichtsinstitut in 1040 Wien, gemeinsam mit Malerin I. Scherabon)

[www.mukhara-music.at](http://www.mukhara-music.at) (Tonstudio)

[www.grappellissimo.com](http://www.grappellissimo.com) (Gipsy-Swing Formation)

[www.alternativestringtrio.com](http://www.alternativestringtrio.com) (Jazz-Streichtrio)

[www.return-of-the-quartet.com](http://www.return-of-the-quartet.com) (Klassisches Modern Jazz Quartet)

### Wikipedia:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Mic\\_Oechsner](https://de.wikipedia.org/wiki/Mic_Oechsner)

### Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=zZbVPoTUJco&feature=youtu.be>

### CD-Baby:

<https://store.cdbaby.com/artist/micoechsner>

Die meisten Einspielungen sind auch auf SPOTIFY, YOUTUBE und ITUNES zu finden.

## Discographie (Auszug)

- ZUPFGEIGENHANSEL:
  - Miteinander (1982)
  - Kein schöner Land (1983)
  - Liebeslieder (1984)
- BAP: Zwesche Salzjebäck un Bier (1984)
- MUKHARA JAZZ QUARTET: Time to leave (1982)
- Jürgen Wuchner's STRING PROJECT:
  - The Listener (1984)
  - Volume II (1985)
- POLYSPHERES: Streicher=Einheiten (1990), Streicher=Einheiten II (1998)
- TRIBUTE TO DJANGO: Dégustation Orthodoxe (1992)
- NUNU!
  - JezzKlezMer (1993)
  - Klezmocopter (1994)
  - Ocean (1995)
  - Con alma (1996)
- OECHSNER-WEISS-ENSEMBLE: Keri - zu Hause (1995)
- TRIBUTE TO STÉPHANE: Mon ami le gitan (2003)
- EUROPEAN STRING CONNECTION: Dreamscapes (2004)
- GRENZGEIGEN: Border Bowing (2010)
- ALTERNATIVE STRINGS TRIO: Body, Soul & Strings (2013)
- MIC OECHSNER: My Gipsy Heart (2014)
- MIC OECHSNER: Giardino Pubblico (2016, Solo-Doppel-CD)
- MIC OECHSNER & GRAPPELLISSIMO: Gipsy Christmas (2018)
- MENSCH. UND JETZT. - Der Soundtrack zum Stück (2019)

## Kompositionen

- **1977:** Streichtrio opus 1, uraufgeführt anlässlich der Abiturfeier im Mai 1978 in München, Theresien Gymnasium
- **1986:** Solo-Violine-Part für "MALDOROR", Deutsch-Französische Koproduktion, München-Bordeaux, Uraufführung im Marstall-Theater, München und im Grand Theatre Bordeaux
- **1983 - 88:** Kabarett-Songs nach Texten von Hans Ritte für die Münchener Kabarettgruppe "Frust Recycling" und Ballett-Musiken für Kinder
- **1991:** Bühnenmusik zu "Der Hofmeister" von R. M. Lenz für das **Theater Viel Lärm um Nichts**, München-Pasing
- **1992:** "**Le cri de la renarde**", 40-minütiges sinfonisches Werk für Streichorchester und 3 improvisierende Streicher-Solisten, Kompositionsauftrag der französischen Regierung, Commande d'état Français

- **1991/92:** Bühnenmusiken zu "Bibi Bohne's Weihnachtsfest" (nach M. Korth) und "Rosa's rollende Küche" (Heide Jansen), beide uraufgeführt im Kulturzentrum am Gasteig, München
- **1997:** Filmmusik zur Werkdokumentation "Bauatelier Winfried Schmelz, Krems"
- **1998:** Hörspielmusik "Nachts Wach" (K.L. Reichert) für BR München
- **1999:** Musik zu "Der Zigeunersimmerl", Komödienstadel des Bayerischen Rundfunks (in den Titelrollen Hans Clarin und Max Grieser)
- **2002:** Bühnenmusik zu Shakespeares "Sturm", Uraufführung im Münchner "Schloss-Theaterzelt"
- **2011:** Bühnenmusik zu "Aufbruch - 150-Jahre Bayerischer Lehrer- und Lehrerinnenverband", Uraufführung von Theater und Musik im September 2011 in Regensburg
- **2012-2016:** Komposition von mehreren Stücken für das Soloprojekt "Giardino Pubblico"
- **2016:** Vertonung mehrerer Kinderlieder für "Tierschutz macht Schule", Wien
- **2018:** MENSCH. UND JETZT. - Bühnenmusik
- **2020:** MENSCH. UND JETZT. - Filmmusik.
- **außerdem:** zahlreiche Modern-Jazz-Kompositionen für verschiedene Besetzungen, meist auf CD veröffentlicht